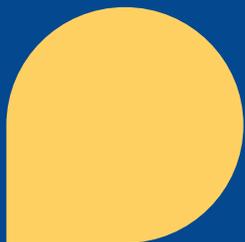




Presentaciones utilizadas en talleres del Congreso de Entrevistadores 2023

Se encuentra prohibida la reproducción total o parcial del material contenido en el Centro de Recursos sin los permisos correspondientes.

Este Centro de Recursos se encuentra dirigido exclusivamente a entrevistadores/as e instructores/as de la Ley 21.057. Se encuentra prohibido su uso total o parcial, con otros fines sin los permisos correspondientes. Frente a cualquier duda, comentario, solicitud y/o uso de material como referencia bibliográfica, escriba a: contacto@amparoyjusticia.cl





**CONGRESO DE
ENTREVISTADORES Y
ENTREVISTADORAS**
— LEY 21.057 —

TALLER

Niños, niñas y adolescentes con Autismo: Taller práctico para facilitar la comunicación efectiva



ARTICULATE
Language and Communication Consultants

Rukiya Stein, M.A. MSPA CPSP
Accredited Witness Intermediary
Independent Communication Intermediary
Speech and Language Pathologist
PhD Student Newcastle University School of Law and Justice, Australia
articulatemnow@gmail.com

15 de noviembre 2023



Primero vamos a presentarnos...



Rukiya Stein

Patología del Lenguaje y la Comunicación.
PH.D. (en curso) en la Escuela de Leyes y
Justicia de la Universidad de Newcastle.

Intermediaria Acreditada en el Programa de Pruebas de Delitos Sexuales contra Niños(as) (CSOEP) en Sydney, Australia. Además, trabaja como intermediaria independiente en casos de acusados, víctimas y testigos adultos vulnerables.

Tiene más de 23 años de experiencia trabajando con niños y adultos con dificultades comunicativas, como autismo, discapacidad intelectual, síndrome de down, mutismo selectivo, entre otras dificultades de aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1. Identificar las necesidades de comunicación de los niños con autismo.
- 2. Aprender a evaluar la comunicación para las entrevistas investigativas y la declaración en juicio.
- 3. Aprender recomendaciones para contextos judiciales.
- 4. Aprender los tipos de estrategias a utilizar cuando se trabaja con NNA con autismo en una entrevista investigativa o intermediación.



AL FINAL DEL TALLER DEBERÁS SER CAPAZ DE:

1. Identificar las necesidades específicas que pueden tener los niños en una entrevista o cuando declaran ante un tribunal.
2. Identificar las preguntas inadecuadas que pueden dar lugar a pruebas poco claras.
3. Aprender estrategias para usar en la entrevista investigativa y en el contexto de intermediación.



AUTISMO

- Un trastorno del espectro
- El Diagnostic Statistical Manual-5 (DSM-5) se refiere al autismo como "un grupo de trastornos generalizados del desarrollo" que presentan dos áreas principales de alteración:
 - (1) "déficits persistentes en la comunicación social y la interacción social" y
 - (2) "patrones de comportamiento, intereses o actividades restringidos y repetitivos"³

TERMINOLOGÍA:

- Se denomina trastorno del espectro autista, condición del espectro autista y autismo.
 - **Terminología basada en la identidad: Persona autista vs persona con autismo**
- **Tres niveles:**
 - **Nivel 1- Diagnóstico menos severo;** Principalmente tienen dificultades sociales; pueden ser inflexibles en su comportamiento y necesitan ayuda con la organización
 - **Nivel 2- Requieren un apoyo más sustancial;** dificultades de comunicación en situaciones sociales; no afrontan bien los cambios
 - **Nivel 3- Diagnóstico más grave;** presentan importantes alteraciones en la comunicación verbal y no verbal; muy limitados en sus interacciones con los demás; repetitivos y muy inflexibles; pueden angustiarse con mucha facilidad

- ❖ Los autistas presentan una variabilidad en las presentaciones clínicas y un amplio espectro de puntos fuertes y retos en sus capacidades.⁴
- ❖ Sus déficits sociales y de comunicación pueden ser difíciles de identificar.
- ❖ Existe una elevada proporción de personas con autismo no diagnosticadas en el sistema judicial, especialmente en prisión ³.
- ❖ Puede coexistir con el TDAH, la discapacidad intelectual y las alteraciones en la salud mental.

Barreras de comunicación para niños, niñas y adolescentes con Autismo

La tríada de deficiencias

DEFICIENCIAS EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL.

- Dificultad para utilizar y comprender el lenguaje verbal y no verbal
 - Limitación o ausencia de habla
- Retraso anormal en el desarrollo del lenguaje
 - Balbuceo repetido de las mismas palabras
- Ausencia o anormalidad de expresiones faciales
- Inadecuación o ausencia de variaciones en el tono de voz
 - Incapacidad para iniciar conversaciones

DEFICIENCIAS EN LAS INTERACCIONES SOCIALES.

- Incapacidad para manejar sus propias emociones y reconocer las de los demás.
- Se sienten angustiados si se les pide que participen en actividades de grupo. Prefieren estar solos
 - Capacidad de mentalización nula o inadecuada
 - Rara vez desarrollan relaciones con los demás
- No comprenden las expresiones faciales, el lenguaje corporal y las señales sociales de los demás

DEFICIENCIAS EN LA IMAGINACIÓN.

- Dificultad para pensar en términos abstractos
- incapacidad para imaginar situaciones que no forman parte de la rutina diaria
 - Comportamientos o patrones de juego repetitivos
- Incapacidad para generalizar habilidades aprendidas de forma aislada

Factores que afectan la participación en entrevistas investigativas y declaración en juicio

- **El autismo es un espectro**

- Cada niño, niña y adolescente se presenta de diferentes formas
- Adaptar la entrevista o la declaración en juicio a las necesidades individuales/únicas de esa víctima o testigo

Comunicación social:

- Puede mostrar un interés limitado o nulo en participar
- Puede que no inicie la conversación ni ofrezca información voluntariamente
- Puede dominar la conversación y dar respuestas tangenciales o inconexas
- Puede o no establecer contacto visual
- Puede hablar con un tono o entonación únicos

Participación:

- Pueden ser rígidos con las rutinas y no les gustan los cambios – Prepáralos de antemano si algo va a ser diferente en la entrevista
- No siempre entienden los pensamientos o acciones de los demás – No se dan cuenta de que no sabes lo que les ha pasado (Teoría de la mente)
- Problemas sensoriales: iluminación, sonidos, silla, etc.

Cognición y Lenguaje:

- Algunos tienen capacidad cognitiva (nivel 1) y otros poca (nivel 3)
- Dificultad con la comprensión y el lenguaje expresivo (particularmente nivel 2)
- Corta capacidad de atención y concentración – se distraen fácilmente
- Tienen muy buena memoria para los detalles
- Funcionamiento ejecutivo deficiente: organización, resolución de problemas.

Evaluación de la comunicación en las entrevistas investigativas y declaración en juicio

Ejemplos de actividades de evaluación

- ❖ Construir rapport
 - ❖ Preguntas sobre intereses; actividad favorita, deportes, clases en el colegio, programas de tv, videojuegos, etc.
- ❖ Practicar narrative y comprensión de preguntas (quién, qué, dónde, cuándo, etc.)
 - ❖ Vacaciones familiares recientes
 - ❖ Fiestas de cumpleaños
 - ❖ Día de compras
- ❖ Reglas de comunicación- 'No lo sé', 'No entiendo', 'No me acuerdo', 'No quiero decirlo'
 - ❖ Qué desayuné? (deberían decir no sé y no adivinar)
- ❖ Preposiciones con figuras y práctica de dibujar un mapa de la habitación/ vista aérea
 - ❖ Sobre, debajo, delante, detrás, mirando hacia, mirando lejos, mirando hacia arriba, mirando hacia abajo, dentro, opuesto, medio encendido/medio apagado, derecha/izquierda
- ❖ Emociones
 - ❖ Físico y emocional– cómo se sintió en tu cuerpo (físico) vs. cómo te hizo sentir (emociones)
- ❖ Conceptos temporales
 - ❖ Fecha de nacimiento, edad, días de la semana, meses y estaciones del año
 - ❖ Edad en el año 5; año escolar a la edad de 13 años
 - ❖ Conceptos como, cuántos, cuánto, pocos, antes, después, primero, último, durante, mientras, tiempo (reloj analógico/digital), largo/corto

Caso Alex

- Alex es un niño de 8 años con autismo nivel 2 y trastorno de déficit atencional con hiperactividad. Asiste a una clase especial en su colegio. Sus aficiones son Minecraft, jugar fútbol e ir a la playa.
- Alex es educado y disfruta de los intercambios sociales con sus amigos. Puede contar una historia, pero a veces se confunde con cuándo y dónde suceden las cosas. Se vuelve muy tímido y callado con gente que no conoce.
- Su profesor indica que tiene dificultades para seguir instrucciones y que necesita apoyo visual para completar las tareas en clase. Le cuesta concentrarse y prestar atención durante largos periodos de tiempo. No pide ayuda si no entiende algo y suele estar de acuerdo con lo que alguien le dice. Alex confunde los marcos temporales.
- Cuando Alex está ansioso o alterado, tiene dificultades para regular sus emociones. Puede entrar en un estado de “lucha o huida” y no puede procesar lo que ocurre a su alrededor. No pide descanso por sí mismo.
- Alex asiste a entrevista investigativa videograbada por una presunta agresión sexual de su padre. Esto ha ocurrido más de una vez y en dos lugares diferentes. Los padres de Alex están divorciados. Vive con su madre y se queda con su padre cada dos semanas los fines de semana.
- Alex declarará ante el tribunal en unos meses.

Caso Louisa

- Caso 2 – Niña de 15 años con autismo nivel 1, ansiedad, trauma y puede enmudecer selectivamente.
- Louisa es una chica de 15 años con autismo nivel 1. Le gusta el arte y escuchar música.
- Se cierra cuando está bajo presión. También sufre problemas de salud mental relacionados con traumas y tiene altos niveles de ansiedad en situaciones de estrés.
- Louisa no pedirá aclaraciones ni dirá cuando no entienda algo. Estará de acuerdo y sonreirá.
- No duerme bien y se cansa con facilidad.
- Puede hacer un relato, pero no es secuencial ni coherente. Tiene dificultades de memoria y sólo recuerda algunas cosas a la vez. Tiene un vocabulario básico y no entiende el lenguaje idiomático. Su pensamiento es muy literal.
- Louisa asiste a entrevista investigativa videograbada por una presunta agresión sexual ocurrida en una fiesta en casa de una amiga. El agresor es un chico de 18 años al que conoció en la fiesta. Esto ocurrió hace dos semanas.
- Louisa declarará ante el tribunal dentro de unos meses.

Recomendaciones para la entrevista

Tipos de malas preguntas

Tipos de preguntas con las que los niños y adolescentes con autismo tendrán dificultades:

- ❖ Preguntas con etiquetas - fuiste al parque con él solo, ¿no?; es verdad, ¿no?, que fuiste al colegio ese día?; ¿estás de acuerdo en que...?
- ❖ Enunciados como preguntas- ¿Te gusta ver películas?; ¿No le dijiste nada a tu madre?
- ❖ Preguntas de doble sentido: ¿cómo llegaste a su casa y a qué hora?; ¿fuiste a la comisaría con tu padre la semana pasada y hablaste con un policía sobre lo que había pasado?
- ❖ Vocabulario complejo: recordar, aggressor, autor, as alto-
- ❖ Doble negación – no lo viste ayer porque no pudiste ir al colegio
- ❖ Voz pasiva - **mi colega te preguntó** sobre lo que pasó en la cocina
- ❖ Modismos – sucedió “de la nada”
- ❖ Preambulo – es justo que yo diga que..., etc.

Recomendaciones sobre las mejores prácticas de interrogatorio para personas con TEA

- **Haga preguntas abiertas** (preguntas que no requieran una respuesta "sí/no")
 - ¿Qué fue lo primero que pasó?
 - 'cuéntame qué pasó cuando...'
 - ¿Qué pasó después?
 - Dijiste que habías ido a cenar a su casa, ¿qué fue lo primero que hiciste allí?, etc.
 - «cuéntame más sobre...»
- Para las personas con dificultades de lenguaje expresivo, utilice preguntas con una palabra interrogativa ,
 - Porejemplo, "¿cuándo saliste de su casa?", "¿quién te llevó hasta allí?", "¿dónde vive?", etc. **y, a continuación, haga una pregunta abierta: "has dicho que vive en un apartamento, cuéntame más sobre eso"**
- **Lenguaje sencillo**; vocabulario simple (recordar frente a recordar; partes frente a extractos; mostrar frente a representar; imagen/ diagrama frente a exposición)
- **Formular preguntas con un solo concepto**
- **Evite el preámbulo** antes de una pregunta,
 - Por ejemplo: nos acabas de contar que tu madre te ha dejado en casa de tu amiga y has ido a su habitación. ¿En qué momento entró el Sr. Jones en la habitación de su amigo?"
- **Haga las preguntas despacio** y dé tiempo para responder. Haga una pausa de 2-5 segundos antes de formular la siguiente pregunta

Recomendaciones sobre las mejores prácticas de interrogatorio para personas con TEA

- Formular preguntas con una palabra interrogativa al principio
 - **Evita las afirmaciones en forma de pregunta**, por ejemplo, **estabas** solo en su casa (afirmativo) en lugar de **¿estabas solo en su casa?**
 - **Evita las coetillas interrogativas**, por ejemplo, no estabas viendo una película a solas con él, ¿verdad?
 - **Utilizar la forma activa de las preguntas, no la pasiva**, p. ej. la policía **te interrogó** vs. **fuiste interrogada** por la policía
 - **Utilice preguntas del tipo "¿recuerda?" sólo si pregunta específicamente por la memoria y preguntas del tipo "¿sabe?" si pregunta específicamente por el conocimiento. Las investigaciones demuestran que estas preguntas pueden dar lugar a respuestas ambiguas.**
 - ¿Recuerdas a qué hora saliste de su casa? en lugar de ¿a qué hora saliste de su casa?
 - ¿Sabes dónde trabaja? en lugar de ¿dónde trabaja?
- **Utilice notas autoadhesivas: señale los temas** de las preguntas;
 - en los interrogatorios policiales utilice notas adhesivas para los distintos supuestos incidentes
- **Utilice líneas de tiempo para** ayudar al testigo/acusado a recordar marcos temporales o acontecimientos que pueden haber ocurrido a lo largo de un día, una semana, unos meses, años, etc.
- Haga una pregunta directa. Evite frases jurídicas y expresiones idiomáticas, por ejemplo: Quiero dirigir su atención a..
- **PRESENTAR EL CASO"** - Evitar preguntas dirigidas; utilizar verdadero/falso o acuerdo/desacuerdo o una forma alternativa
 - No tuvo sexo contigo en el dormitorio, ¿verdad? - Dirigida y compleja
 - No tuvo sexo contigo en el dormitorio, ¿verdadero o falso?
 - **ESTRUCTURA ALTERNATIVA:** Le dijiste a la policía que tuvo sexo contigo en el dormitorio, ¿TUVO sexo contigo en el dormitorio?

Actividad en grupos

- Analizar la transcripción de la fase sustantiva de la entrevista investigativa:
 1. Identificar buenas preguntas
 2. Identificar preguntas complejas/malas
 3. Reformular las preguntas complejas/malas

Tipos de estrategias para trabajar con niños, niñas y adolescentes con autismo en una entrevista investigativa o declaración judicial

Strategies for Participation

- ❖ Planificar la entrevista en función de las necesidades del niño o adolescente.
- ❖ **Coordinarse con el profesional Uravit encargado del caso, para solicitar que esa evaluación sea presencial. Las personas autistas no suelen relacionarse fácilmente con personas desconocidas.**
- ❖ Ofrecer una descripción clara y breve del proceso para la entrevista o el tribunal; utilizar elementos visuales cuando sea necesario (por ejemplo, una imagen de la sala de entrevistas o del lugar desde el que se testifica).
- ❖ Herramientas visuales- imágenes de las personas implicadas, tablas de pausa, tarjetas de 'no lo sé' 'necesito ayuda'.
- ❖ No utilizar afirmaciones como preguntas (aquellas con entonación ascendente).
- ❖ Utilizar un lenguaje claro y directo – evitar el lenguaje ambiguo.
- ❖ Utilizar lo que dicen para orientar las preguntas formuladas, por ejemplo: me acabas de decir que fuiste al parque con tu padre. ¿Qué es lo primero que hiciste allí?
- ❖ Si necesita más información o va a plantear algo incómodo/vergonzoso, hágaselo saber.
- ❖ Pregúntales si necesitan descansos; ten cuidado con la angustia. No pedirán un descanso por su cuenta.
- ❖ Presta atención a su comunicación no verbal, por ejemplo, contacto visual, expresiones faciales, gestos, movimientos corporales, etc.
- ❖ Ten en cuenta cualquier problema sensorial, por ejemplo, luces demasiado brillantes, el zumbido de un micrófono, etc.

Tipos de recomendaciones:

- ❖ Notas post it
- ❖ Ayudas visuales
- ❖ Líneas de tiempo

Notas post-it

- Las notas Post-it de distintos colores resultan útiles cuando:
- Hay múltiples presuntos incidentes
- El NNA tiene dificultades para separar los distintos acontecimientos. Dicen: "y pasó lo mismo".
- El NNA confunde lo sucedido en diferentes momentos
- Para poner los acontecimientos en el orden correcto

Viernes 6 de marzo
2023
10am
Después del
desayuno
En la cocina

Viernes 6 de marzo
2023
4pm
Después del
colegio
En mi dormitorio

Sábado 7 de marzo
2023
No pasó nada

Domingo 8 de marzo
2023
10am
Después del
desayuno en el
salón

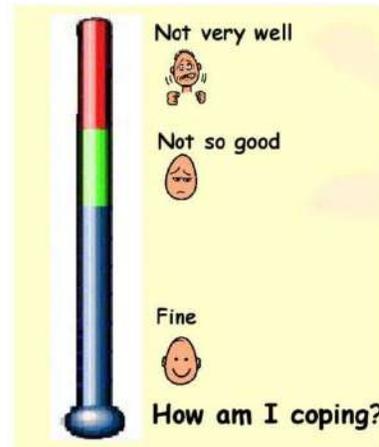
Ayudas visuales



I CAN'T REMEMBER



<https://ancientsynergy.com/anxiety-in-a-new-world/>



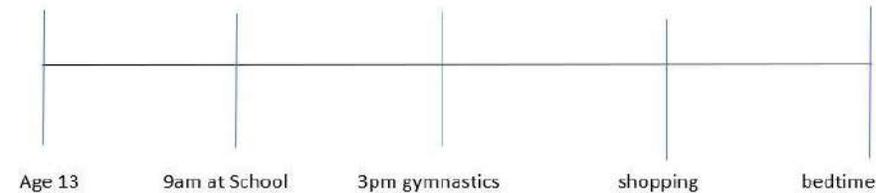
BREAK

Líneas de tiempo

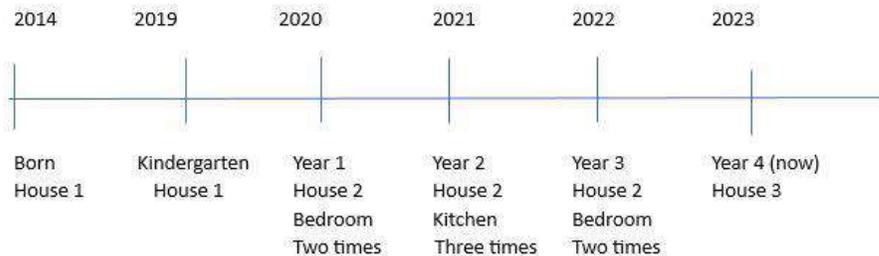
Las líneas de tiempo son útiles:

- Los tiempos son útiles:
- Para niños y jóvenes con dificultades para explicar acontecimientos de forma temporal y secuencial.
- Para separar acontecimientos ocurridos en un día determinado, en una semana determinada, a lo largo de unos meses, de unos años, etc.
- Cuando un testigo no puede relatar los hechos de forma secuencial
- Cuando los testigos han vivido en varias casas

2016



Timeline
For places lived



WEDNESDAY



Otras herramientas útiles

- Mapas- si es posible, pide al niño que dibuje un mapa o una vista aérea del lugar, por ejemplo, el dormitorio, el salón, la cocina, el garaje, etc.
- utilice el mapa para hacer preguntas (¿quién más estaba allí?, ¿qué más pudo ver, oír, oler, etc.)
- Pide al niño, niña o adolescente que describa lo que está dibujando y tú puedes ayudarle a etiquetar los elementos si no sabe deletrear.
- Dibujos anatómicos detallados o esquemas corporales.
- Gestos: el niño o adolescente utiliza las manos o las piernas para mostrar lo que ha ocurrido; utiliza expresiones faciales; se levanta o se tumba.
- Si es necesario, debido a la limitación de las habilidades lingüísticas expresivas o a la edad (niños muy pequeños), utiliza muñecas o bloques lego.

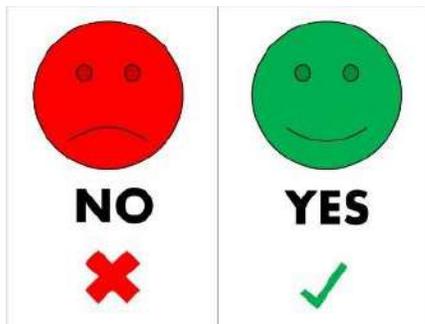
Ejemplo de técnicas utilizadas en una entrevista investigativa

- **Antecedentes:**

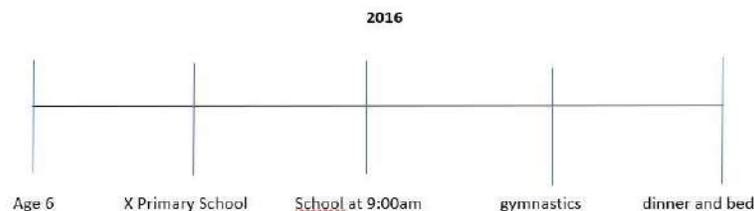
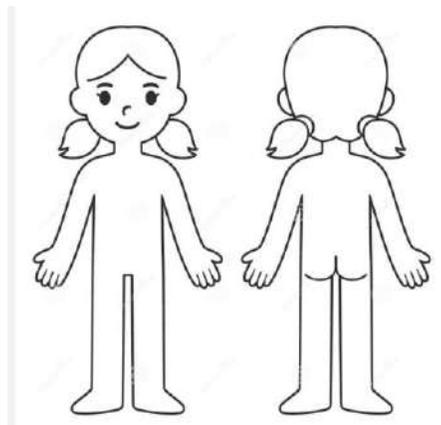
- Niña de 7 años, con mutismo selectivo
- Contacto visual limitado
- Solo susurraba a su madre – no habla directamente
- Muy ansiosa

- **Recomendaciones:**

- Utilizar ayudas visuales para “sí/no”, “no sé” y “necesito un descanso”
- Asentir a sus respuestas
- Utiliza pegatinas o un muñeco para señalar la respuesta en la tarjeta visual
- Haz preguntas cortas y sencillas
- Darle tiempo para responder
- Notas post-it notes para distintos eventos, por ejemplo: el salón, la habitación por la mañana, etc.



I CAN'T REMEMBER



I NEED A BREAK

Ejemplos de técnicas usadas en un caso en intermediación

- Antecedentes:
 - Adolescente (mujer) con autismo, 16 años
 - Buen contacto visual y habilidades sociales
 - Me interrumpía y daba respuestas tangenciales
 - No buscaba aclaraciones de forma independiente
 - Buen lenjuaje expresivo y habilidades narrativas
 - No podia entender preguntas complejas o largas, dobles negaciones y preguntas con etiquetas.
 - Comprensión limitada del lenguaje jurídico
 - Literal, no entendía expresiones idiomáticas
- Recomendaciones:
 - Formule una pregunta que comience con una palabra interrogativa o auxiliar.
 - Organizar todas las preguntas por temas. Señalar los temas con notas adhesivas; por ejemplo, ahora te preguntaré por la cocina. El post-it rosa
 - Utilizar una línea de tiempo para preguntar sobre acontecimientos ocurridos a lo largo de varios años.
 - Utilizar el nombre de las personas, lugares, etc., y no pronombres, por ejemplo: 'did he take you to the shops vs did your dad take you to the shops

Frequency Visual Aid

NEVER	TWO TIMES	THREE TIMES
A FEW TIMES	A LOT OF TIMES MANY TIMES	I DON'T KNOW

Length of time Visual Aid

10- 20 seconds	One minute	30 minutes/ A half hour	One hour
Two hours	A few hours	One day/ 24 hours	I DON'T KNOW



<https://ancientsynergy.com/anxiety-in-a-new-world/>

**“Estrategias efectivas de entrevista investigativa con
víctimas y testigos vulnerables”**

Gavin Oxburgh



Primero vamos a presentarnos...



Gavin Oxburgh

Psicólogo, MSc y PhD en la Universidad de Portsmouth. Policía (R) especializado en protección infantil y delitos sexuales y co fundador de International Investigative Interviewing Research Group (iIRG).

Trabaja en colaboración con la policía y otras instituciones judiciales capacitando sobre una amplia variedad de temas relacionados con la psicología jurídica y los derechos humanos.

Además, está acreditado como testigo experto en la Sociedad Británica Psicológica, por lo que presta asesoría en casos judiciales en el Reino Unido y en el extranjero.

Sesión 1: «Rapport», empatía y trauma vicario

Profesor Gavin E. Oxburgh *PhD*

Director Ejecutivo de ETICA (Global)

Psicólogo forense certificado

Psicólogo y científico colegiado



En esta sesión:

- ¿Qué es la vulnerabilidad?
- Las formas más eficaces de obtener las mejores pruebas de las víctimas vulnerables:
 - El uso del rapport y la empatía durante una entrevista
- El impacto del uso de la empatía en el entrevistador/es.
- El papel de la «sintonía»
- Trauma vicario

¿Qué son las vulnerabilidades psicológicas?

- Gudjonsson (2006b): "Características psicológicas o estado mental que hacen que un testigo sea propenso, en determinadas circunstancias, a proporcionar información inexacta, poco fiable o engañosa" (p. 68);



FACTORES DE RIESGO

- Las vulnerabilidades psicológicas no deben interpretarse de forma aislada;
- La entrevista de investigación es un proceso dinámico e interactivo;
- La capacidad del entrevistado para afrontar la entrevista policial también depende de las circunstancias, la **cultura, las interacciones (o sintonía)**, la personalidad y la salud (Gudjonsson & MacKeith, 1997).

Uso de rapport



Rapport

- ¿Qué es el rapport?
- ¿Cómo se construye?
- ¿Cómo mantener el rapport?

- Por favor, converse sobre...

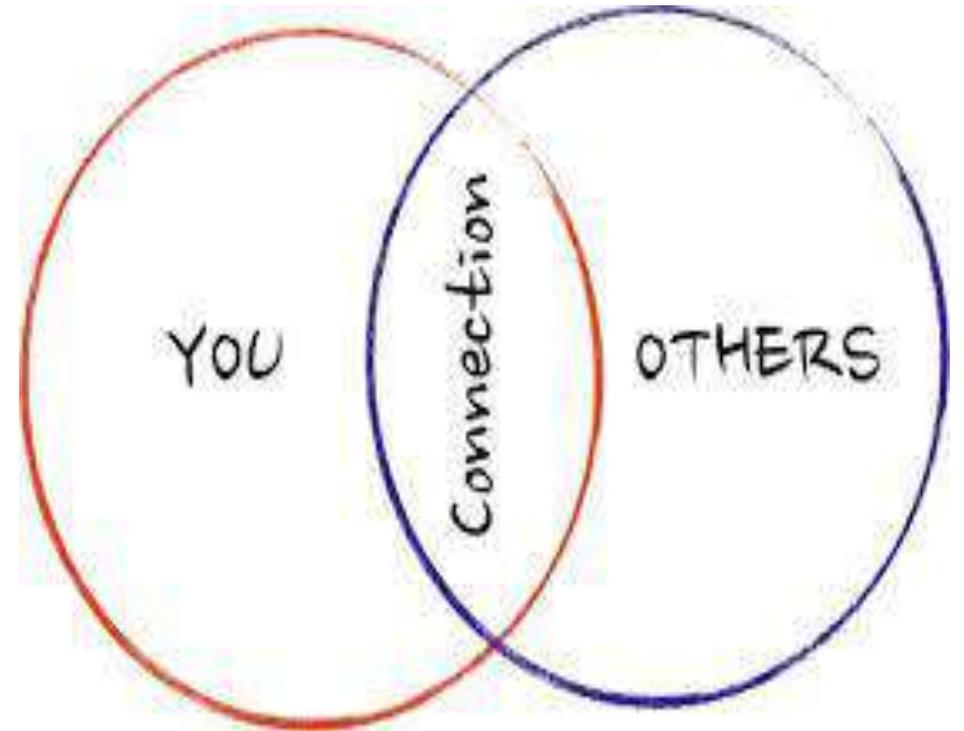
Oxburgh et al. (2022):

- El término puede tener distintos significados para distintas personas, lo que dificulta su definición;
- Y... existen diferencias significativas en la forma en que los investigadores y los profesionales describen cómo construyen el rapport;
- ¿Funciona el rapport?

¡SÍ!

- Se ha demostrado (científicamente) que aumenta significativamente el rendimiento de la información y la inteligencia en entrevistas policiales y de aplicación de la ley;
- En este sentido, todas las principales directrices sobre entrevistas reconocen y respaldan el uso de técnicas de desarrollo de rapport para facilitar la cooperación y la importancia de las relaciones en el ámbito de las entrevistas;
- Pero, ¿qué es el rapport?

- Escuchar activamente (incluyendo el uso de la empatía) y utilizar comportamientos no verbales como el uso apropiado del contacto visual y asentir con la cabeza;
- Todos pueden servir para demostrar que el entrevistador está prestando atención al entrevistado;



- Además, Gabbert et al (2021) fueron capaces de agrupar de forma significativa diferentes comportamientos de rapport según una de las tres funciones principales, cada una de las cuales se ha utilizado para apoyar el desarrollo del mismo:
 - Personalizar la entrevista;
 - Demostrar un comportamiento accesible, y;
 - Prestar atención.

- En resumen, hay varios comportamientos que se pueden emplear para establecer rapport. Es beneficioso, especialmente para los profesionales, no solo identificar los comportamientos que se pueden utilizar, sino también comprender su propósito y por qué son efectivos.

Uso de la empatía



¿Qué es la empatía?

- El concepto ha sido debatido por académicos durante muchas décadas, sobre todo en otros contextos (por ejemplo, la psicología clínica y de asesoramiento);
- Existe mucha confusión (Eisenberg & Lennon, 1983) sobre los términos *empatía* y *simpatía* (Baker-Eck, 2021; Oxburgh, 2011; Wispe, 1986).

¿Qué es la empatía?

- Algunos consideran *la empatía* como una "toma de perspectiva", mientras que otros prefieren el término "asunción de roles".
- Al mostrar *empatía*, estás "tendiendo la mano" a la otra persona, comprendiendo su difícil situación, sin ponerte en su lugar.
- Mostrar *simpatía* es una toma de conciencia: estás sustituyendo a los demás por ti mismo, algo que los agentes de policía no pueden hacer realmente.

¿Qué es la empatía?

- Todo el mundo tendrá una interpretación y comprensión diferente de lo que esto es.
- Un concepto multidimensional que tiene varias definiciones diferentes (Barrett-Lennard, 1981; Baron-Cohen, 2011; Barone *et al.*, 2005; Gladstein, 1983).
- Greenson (1967) para "compartir y experimentar" los sentimientos de otro ser humano.
- Davis (1983) "Una reacción de un individuo (entrevistador de la policía) a las experiencias observadas de otro (entrevistado).

Empatía en un entorno operativo

- Las implicaciones de una entrevista de investigación son mucho mayores que las de otras interacciones cotidianas
- Especialmente las entrevistas con víctimas de violación: una interacción muy compleja y exigente desde el punto de vista cognitivo
- Exigencia de una amplia formación y práctica para garantizar que la relación sea productiva

Comprender la empatía

Un modelo para comprender y medir la empatía en las entrevistas policiales
(Oxburgh & Ost, 2011)





Knowledge | Skills | Advocacy

Uso de la empatía

Oportunidad & Continuator

1. '...Sé que lo que he hecho está mal....Sé que fue ilegal...fue....No sé por qué lo hice en su momento... simplemente no lo sé realmente...'

2. '... Eso está bien...(nombre eliminado)... Simplemente en tus palabras, dime ¿qué has hecho?'

Oportunidad & Terminador

1. '...siempre me siento muy solo y nunca he conocido a mi padre y siempre he tenido muy pocos amigos...'

2. '¿Cómo está tu hermana, cómo es la relación ahora?'

Empatía espontánea

1. «creo que estás cansando.... ¿Estás bien para continuar?'

2. Bien. Tómame un momento... no hay prisa y tú sabes que no me asustaré por eso, si te tomas tu tiempo!'

¿Empatía o un cambio hacia la sintonía?

Con un agradecimiento muy especial a la Dra. Libby Ashurst



¿Es problemática la empatía en las entrevistas?

- La falta de definiciones operativas del constructo
- Los entrevistadores no comprenden ni utilizan de forma coherente el concepto de empatía
- Incapacidad de los policías para diferenciar entre empatía y simpatía
- La posibilidad de que algunos entrevistadores creen que ser empático es un proceso que requiere esfuerzo, pero con la expectativa de que debe utilizarse durante todo el proceso de la entrevista

¿Es problemática la empatía en las entrevistas?

- La falta de capacitación en la comprensión y aplicación del término de empatía a menudo resulta en una variación considerable en los niveles de empatía demostrados por los entrevistadores, dependiendo en gran medida de sus habilidades interpersonales y su capacidad innata.
- La incapacidad de identificar la empatía en los marcos de referencia subjetivo u objetivo
- El lenguaje técnico objetivo y profesional definido, es necesario para lograr avances en el campo de los entrevistadores profesionales.

Agentes de policía objetivos

- Basarse en criterios ajenos al agente de policía para actuar
 - Códigos de Prácticas
 - Políticas
 - Legislación y procedimientos penales
- La objetividad es un requisito para una práctica profesional competente
- **Es probable que se encuentren entre las razones más importantes de su éxito en el puesto**
- No está vinculada a (**sus**) valores, juicios, hábitos, necesidades, motivos, patrones lingüísticos, suposiciones, cargas o distorsiones personales
- La subjetividad tiene un lugar limitado en las prácticas policiales profesionales

Agente de policía objetivo: Relaciones con los entrevistadores

- Los entrevistadores serán considerados profesionales dignos de confianza y auténticos en su papel
- Los entrevistadores auténticos tendrán un alto nivel de competencia técnica y profesional y capacidad de reflexionar en la práctica para evaluar continuamente su propia competencia
- Los entrevistadores auténticos comprenderán y aceptarán plenamente su posición (incluidas las funciones que deben desempeñar) y, como tales, actuarán de forma coherente para alcanzar los objetivos organizativos y de posición (objetivo) y no actuarán de forma interesada (subjetivo).

Las relaciones de un entrevistador objetivo fomentan la confianza

Que el entrevistado vea al entrevistador como una persona íntegra, digna de confianza, capaz de aplicar y comprender el derecho penal y las garantías procesales, y suficientemente hábil para llevar a cabo la entrevista con confianza.

Sintonía objetiva

"La reactividad que tenemos a otra persona. Es el proceso mediante el cual desarrollamos y mantenemos relaciones profesionales objetivas y eficaces" (Ashurst, 2023).

- ¿Qué tan reactiva es un agente de policía a las necesidades emocionales y estados de ánimo del entrevistado (sintonía afectiva)?;
- Cómo intenta el agente de policía comprender la perspectiva, el pensamiento y los significados del entrevistado (sintonía cognitiva);
- Cómo se adapta el agente de policía a las necesidades de desarrollo del entrevistado (sintonía de desarrollo); y
- Cómo responden a los patrones rítmicos y a la forma de ser habitual del entrevistado, como la lentitud de procesamiento o la regresión (sintonía rítmica).

Sintonía objetiva en las entrevistas con las víctimas

Víctima:

"Sabía que no debía haber ido con él, sabía que era arriesgado"

Entrevistador:

"Dime cómo llegaste a saber que era arriesgado"

Sintonía objetiva en las entrevistas a sospechosos

Sospechoso:

"¿Crees que soy capaz de violar?"

Entrevistador: (respuesta en sintonía objetiva)

"Capaz de violar, háblame de eso".

La empatía para sintonizar es importante

- Se basa en un referente objetivo
- Fomentará el crecimiento de la competencia profesional
- La competencia consciente y la sintonía cognitiva y emocional objetiva pueden informar la práctica para mejorar la comunicación y apoyar la recopilación de información, ya que revelan cuándo permanecer en silencio, cuándo hacer preguntas, cuáles deben ser esas preguntas y cómo hacerlas
- La sintonía objetiva con un individuo elimina todas las suposiciones subjetivas y la proyección de las propias perspectivas, y se ha comprobado que aumenta el compromiso y la comunicación en las entrevistas

La empatía para sintonizar es importante

- Si se adopta la sintonía, otras ventajas son contar con una base de habilidades que los profesionales pueden adquirir
- Ashurst (2012) desarrolló un modelo de dominio para mejorar la práctica profesional que fue validado por un equipo de expertos internacionales y, hasta la fecha, ha sido probado en entornos en los que profesionales de primera línea interactúan tanto con sospechosos como con víctimas vulnerables de delitos.
- Podría lograrse la coherencia en el proceso de entrevistas en terreno

Trauma vicario

Bienestar propio y ajeno



Trauma vicario

- ¿Cuál?
- Quién puede padecerlos y por qué;
- Cómo reconocerlos;
- Diferencia de género en la susceptibilidad;
- Impacto individual y organizativo;
- Mecanismos de afrontamiento y prevención.



Trauma vicario

«el malestar psicológico o emocional provocado por la exposición repetida a experiencias traumáticas ajenas»

Las reacciones de estrés provocan un cambio gradual o una alteración del sistema interno de pensamientos, creencias, sentimientos/emociones, imágenes y espíritu

Trauma vicario

Al trabajar con personas que han sufrido un trauma y al intentar ayudarlas, los profesionales asumen para sí parte de su trauma emocional.

El daño que sienten los profesionales que empatizan con las personas a las que intentan ayudar se menciona de distintas maneras:

- trauma vicario, o;
- trauma secundario.

Que si no se aborda puede llegar a ser:

- estrés postraumático

Trauma vicario

- Conrad (2011) describe tanto el trauma vicario como el trauma secundario como el estrés y el daño personal causado por ayudar o querer ayudar a una persona traumatizada;
- Las investigaciones coinciden en que revivir experiencias traumáticas ajenas tiene consecuencias a largo plazo;
- Puede deberse al trato con una víctima, un agresor o la asistencia a un incidente traumático, o al apoyo a un funcionario o miembro del personal que haya sufrido un trauma;
- Cuanto mayor sea tu compromiso, más susceptible serás al TV (Trauma Vicario).

Discusión en Grupo

- Cuáles son los efectos del trauma vicario en:
 - ¿Víctimas y testigos de delitos?
 - ¿Agentes de policía?
 - ¿Organizaciones?

¿Qué opina?

Impacto individual

- Fatiga de compasión;
- Estrés;
- Enfermedad;
- Baja autoestima;
- Adormecimiento emocional;
- Escepticismo;
- Una pérdida de confianza;
- ¿Riesgo de despersonalización del cliente, con la consiguiente disminución de la calidad del servicio?

(VanDeusen & Way, 2006; Pogue & Yarborough, 2003).

Impacto organizativo

- Mayor presión sobre otros miembros del equipo y mayor riesgo de TV entre esos otros miembros del equipo;
- Las relaciones interinstitucionales pueden resentirse (Horwath & Tidbury, 2009);
- La rotación de personal puede llevar a profesionales con menos experiencia a puestos de alto estrés y presión = mayor daño para esos profesionales;
- Desarrollo de una cultura de la culpa.

Diferencias de género

- Numerosos estudios publicados: todos muestran una mayor susceptibilidad femenina; sin embargo,... es más probable que las mujeres manifiesten síntomas que los hombres, y la angustia *en sí* se manifiesta de diferentes maneras
- Síntomas femeninos más predominantes:
 - Hiperactivación (por ejemplo, modo de alerta máxima);
 - Evitación severa;
 - Intrusión (pensamientos que le angustian/perturban).
- Síntomas masculinos más predominantes:
 - Hostilidad;
 - Ansiedad fóbica (miedo duradero/irracional a las situaciones);
 - Ideación paranoide (creencias de que está siendo acosado).

Contexto en el que puede producirse un TV

- Durante un largo periodo de tiempo o causada por un único suceso traumático (Conrad & Kellar-Guenthar, 2006);
- Volumen y variedad de casos a los que está expuesto un profesional (Tehrani, 2011);
- Los casos de gran notoriedad provocan una serie de presiones como consecuencia de la reacción pública y el mayor escrutinio;
- Las personas que trabajan con delincuentes y agresores pueden experimentar la violencia doméstica reprimiendo sus opiniones y emociones personales (van Deusen & Way, 2006);

Mecanismos de afrontamiento y prevención

"Las defensas utilizadas para resguardarse del conocimiento de la capacidad de crueldad de las personas conllevan sus propios costos."
(Pearlman & Saakvitne, 1995a, p288)

El conocimiento del TV puede permitir la aplicación de estrategias de autocuidado y acciones preventivas

Mecanismos de afrontamiento y prevención (individual)

- El descanso y las actividades de ocio son importantes.
- Mantener un equilibrio entre trabajo, descanso y ocio.
- Socializar con amigos y familiares, actividades creativas, mantenerse físicamente activo.
- Es importante contar con una red social sólida; las experiencias pueden influir en la capacidad de confiar.
- Apoyo emocional para volver a conectar con las emociones.
- Actividades que aumentan los niveles de tolerancia personal:
 - por ejemplo, llevar un diario o un cuaderno de reflexión, asesoramiento personal, meditación, atención plena.

Mecanismos de afrontamiento y prevención (organización)

- Tienes que cuidarte
- Disponer de estrategias eficaces en el trabajo y en la vida personal
- Proporcionar supervisión de apoyo:
 - Prevenir el aislamiento y ayudarse mutuamente
- Debe existir una cultura que reconozca la gravedad de la violencia doméstica y que no es sólo "parte del trabajo"
 - Nunca se sabe lo que puede pasar en el trabajo
 - Nunca se sabe lo que va a ver u oír
 - Necesita una salida para plantear sus preocupaciones y obtener ayuda si la necesitas

Mecanismos de afrontamiento & Prevención (general)

- Necesidad de conciliar eficazmente la vida laboral y familiar;
- Las estrategias en el trabajo y en la vida personal son continuas, no algo puntual ni soluciones rápidas
- Tiene que ser capaz de seguir apoyando a las personas vulnerables;
- Infórmese, reflexione y vigílese a usted mismo, y sea consciente, reconociendo que las personas (¡incluido usted!) se curan a diferentes ritmos.

Sesión 2: Memoria y entrevista

Profesor Gavin E. Oxburgh *PhD*
Director Ejecutivo de ETICA (Global)
Psicólogo forense certificado
Psicólogo y científico certificado



Resumen de la sesión

- Procesos de memoria:
 - Estudio del caso McMartin.
- El papel de la investigación;
- Falsos recuerdos;
- Retos de la investigación;
- Proceso personal y profesional de investigación y entrevista.

Objetivos de aprendizaje

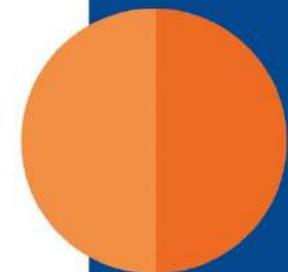
- Comprender la importancia del concepto de memoria en los métodos y procesos de entrevista;
- Explicar cómo las actitudes, valores y prejuicios personales pueden influir en una investigación;
- Abordar circunstancias complejas al realizar entrevistas;
- Aplicar lo aprendido en investigaciones anteriores (y/o entrevistas) a futuras investigaciones.

Tus recuerdos..

- ¿Cuál es tu primer recuerdo?
- ¿Por qué lo recuerdas?
- ¿Está seguro al 100% de que es exacto?
- ¿Ha cambiado o se ha "retocado" con el tiempo?
- En caso afirmativo, ¿con qué fin?

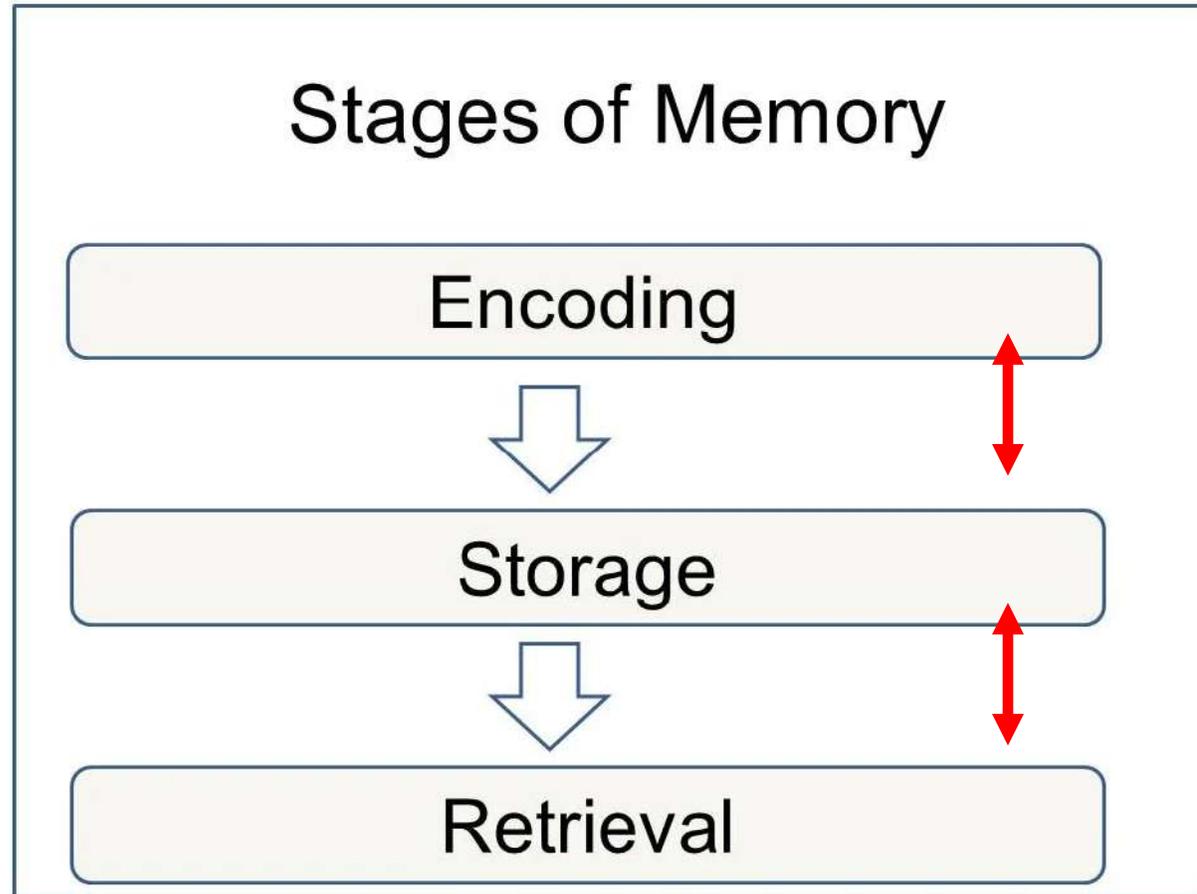
Antes de empezar...

1. Escribe todos los Estados de EE.UU. que puedas
 - Doble el papel al terminar y déjelo a un lado
2. Ver vídeo (diapositiva siguiente)



Planificación y preparación

1. Hay muchos aspectos diferentes, pero...
 - a. Establecer **quién** vio/oyó **qué, cuándo y dónde**
 - b. La entrevista humana es vital
 - c. Por lo tanto, es igualmente vital que tenga una estrategia de entrevistas para todas las víctimas/testigos y sospechosos;
 - d. También es vital que comprenda los procesos de memoria para no dañar las pruebas:
 - i. Si se tratara de la escena de un crimen físico, tomaría todas las precauciones necesarias para preservar las pruebas;
 - ii. Hay que hacer lo mismo con la memoria humana: es una fuente de información vital y más importante de lo que muchos piensan a primera vista



CODIFICACIÓN

ALMACENAMIENTO

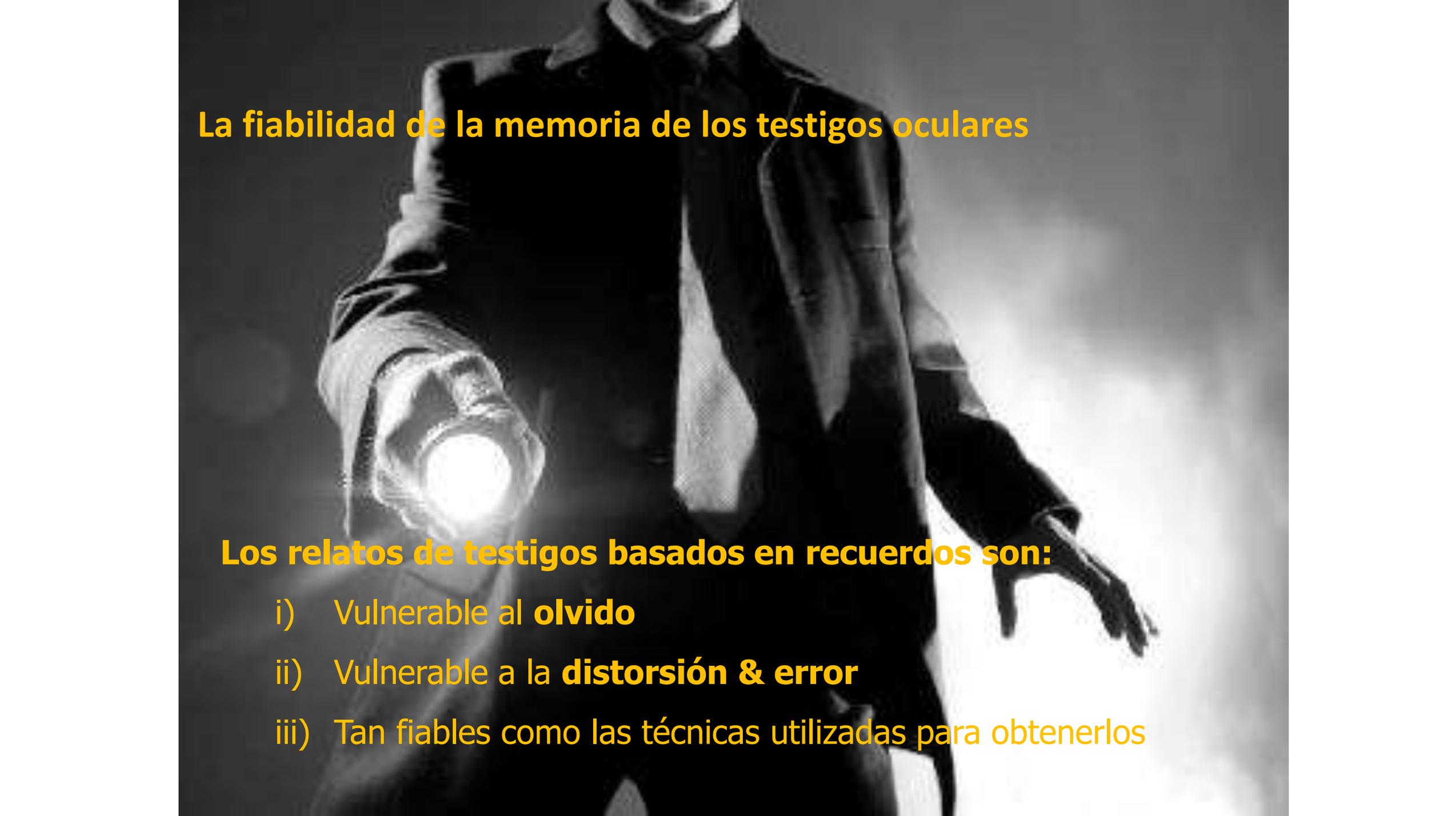
RECUPERACIÓN

Existen diferentes tipos de recuerdos:

- Memoria semántica: recuerdos de conocimientos y hechos
- Memoria episódica - recuerdos de un "episodio", recuerdos autobiográfica

Memoria episódica

- Se compone de muchas piezas de información relacionada:
 - Lo que ocurrió, descripciones de personas y también información relacionada, como emociones, pensamientos, si vimos/oímos/leímos algo.

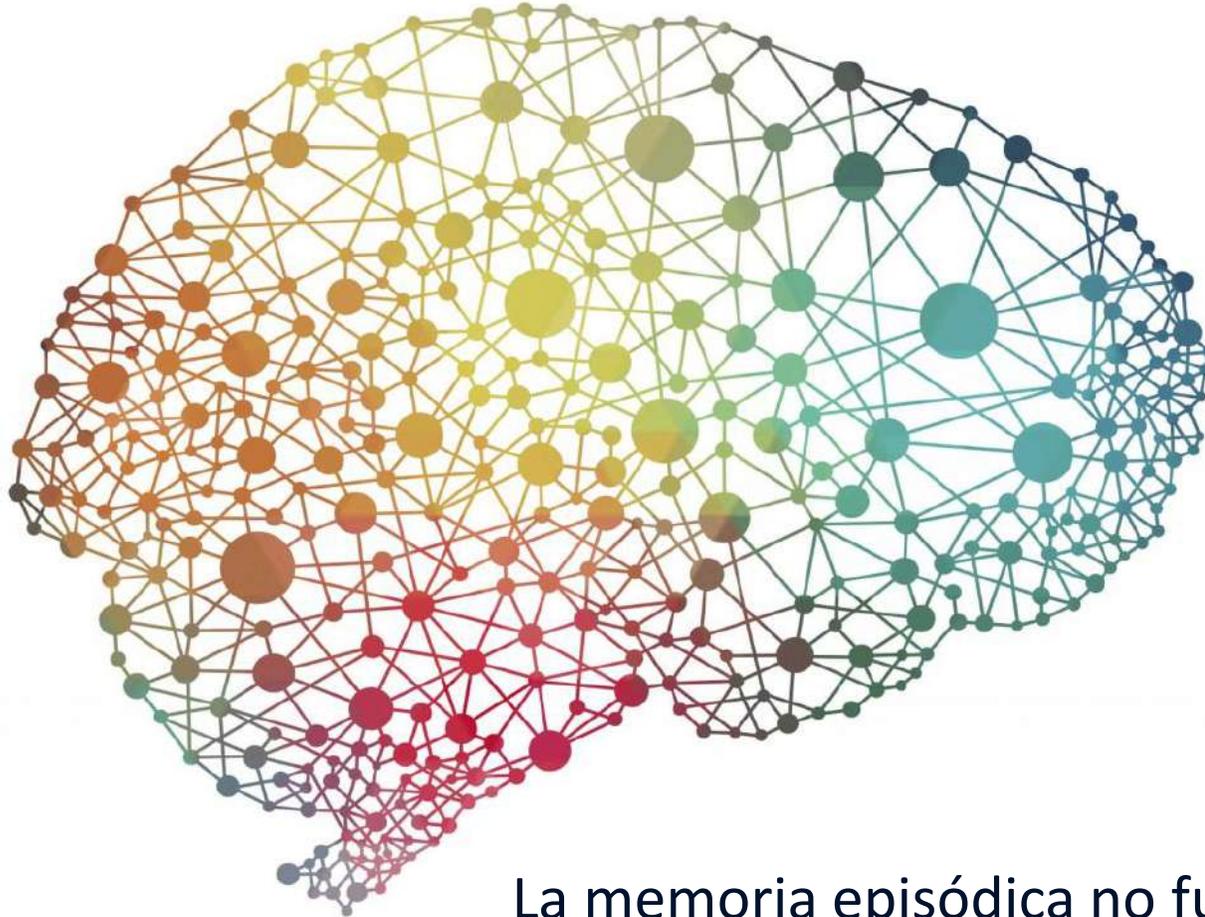
A person in a dark suit is shown from the chest down, holding a glowing, spherical object in their right hand. The background is a bright, hazy light. The text is overlaid on the image.

La fiabilidad de la memoria de los testigos oculares

Los relatos de testigos basados en recuerdos son:

- i) Vulnerable al **olvido**
- ii) Vulnerable a la **distorsión & error**
- iii) Tan fiables como las técnicas utilizadas para obtenerlos

Memoria episódica: Una red asociativa de recuerdos



La memoria episódica no funciona como una grabadora de vídeo; las personas pueden cometer errores, y de hecho los cometen

Ayudar a recordar

(Anderson, 1983)

- Al buscar información en la memoria, cada elemento de ésta estimula la evocación de recuerdos, pensamientos, emociones, etc. relacionados.
- El nivel de activación (fuerza de la memoria) de cualquier elemento concreto de información en la red determina:
 - La probabilidad y la rapidez con que se recuerde
 - La cantidad de activación que puede producirse

Ayudar a recordar

(Nairne, 2002)

- La recuperación eficaz de la memoria depende del traslapeo entre la información codificada y el indicio de recuperación:
 - Por eso las preguntas facilitadoras pueden ser eficaces para la recuperación de los recuerdos
- La *calidad* del traslapeo codificación-recuperación es importante, en particular, si un indicio se asocia de forma única con un recuerdo objetivo:
 - Una señal que se relacione con varios recuerdos diferentes (¡o con ninguno!) no será eficaz
- Las pistas de recuperación autogeneradas optimizan el traslapeo
 - Claves personales (frente a claves definidas por el entrevistador).

- La gente olvida las cosas muy rápido:
 - Especialmente los detalles (que son tan útiles en una investigación)
- En su lugar, recordamos la **esencia** de las cosas
- La memoria también se fragmenta con el tiempo:
 - Un detalle ya no nos recuerda el siguiente detalle como lo hacía antes
- La exhaustividad y precisión del recuerdo **disminuye** a medida que **aumenta** el tiempo transcurrido entre el momento de presenciar y el de recordar.

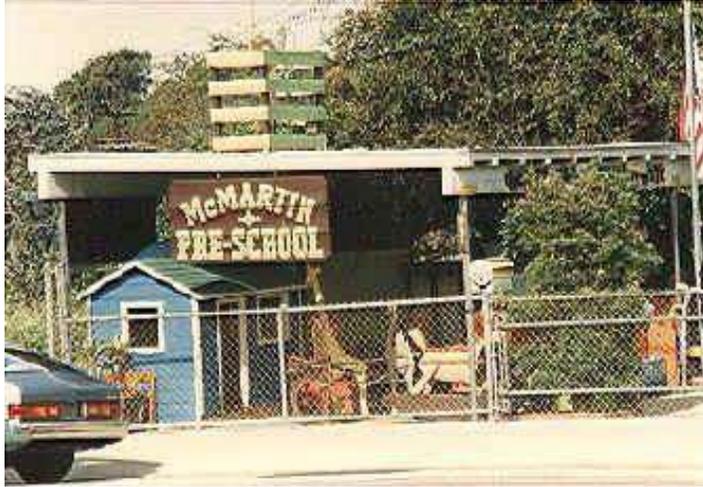


Distorsión de la memoria

- Los recuerdos no son una réplica exacta de los hechos originales
- El ser humano ha evolucionado para *adquirir* conocimientos, no para hacer relatos literales perfectos:
 - Numerosos estudios demuestran que las personas cometen errores, generalizan, olvidan cosas y se dejan influenciar fácilmente sobre lo que realmente ocurrió (falsos recuerdos)
- La memoria es muy sugestionable:
 - La memoria puede verse influida por nuestros propios prejuicios, estereotipos y creencias
 - La memoria también puede verse influida por la información que recibimos de otras personas:
 - Una pregunta capciosa o sugerente
 - Una sugerencia de otro testigo
 - Una noticia en un periódico o en las redes sociales



Análisis de estudio de casos: Guardería McMartin, California, 1983



- El personal de la guardería preescolar McMartin fue acusado de numerosos actos de abuso sexual de menores a su cargo.
- Las acusaciones se presentaron en 1983. Las detenciones y la investigación previa al juicio se desarrollaron entre 1984 y 1987, y el juicio entre 1987 y 1990.
- Tras seis años de juicios penales, no se obtuvo ninguna condena y en 1990 se retiraron todos los cargos. Cuando el juicio terminó en 1990, había sido el proceso penal más largo y caro de la historia de Estados Unidos

Entrevistas Sugestivas

- Las acusaciones incluían:
 - Conspiración satánica, sacrificios, asesinato ritual de niños
 - Sospechoso vestido de policía, bombero, payaso o viejito pascuero durante los abusos
 - Participación forzada en películas porno & fotografías
 - Mutilación y matanza de animales, zoofilia
 - Beber la sangre del bebé
 - Testigos de bebés muertos y quemados
 - Forzado a entrar en un ataúd y enterrado
 - Llevaban a los niños al aeropuerto, viajaban a Palm Springs en un globo aerostático, sufrían abusos sexuales y luego los devolvían...
 - Abusado al lado de la autopista
 - Jalaban los inodoros, viajaban por las alcantarillas hasta un lugar donde los adultos abusaban sexualmente de ellos, los limpiaban y los devolvían a la guardería para que los recogieran sus padres
 - Túneles subterráneos
- Nunca se encontraron pruebas

El análisis reveló...

- Muchas preguntas y técnicas sugestivas:
 - Uso de preguntas capciosas: "*Describe el altar*" (cuando no se había mencionado ningún altar previamente)
 - Presión de conformidad - "*Todo el mundo me lo ha dicho....*"
 - Preguntas repetidas varias veces en la misma entrevista
 - Refuerzo positivo/negativo («*Eres tan inteligente*»)
 - Entonación (acentuación de determinadas palabras)
 - Pedir al niño que imagine que se ha producido un acontecimiento o que visualice un supuesto acontecimiento
 - Abogar por las conjeturas y la especulación



ETICA

Knowledge | Skills | Advocacy

La fiabilidad de la memoria de los testigos oculares

Confiabilidad: La medida en que algo es lo que se pretende que sea.

Los tribunales tienen la responsabilidad de asegurar que las pruebas presentadas en el juicio sean lo bastante confiables como para que el juez de los hechos pueda extraer conclusiones definitivas sobre la culpabilidad o inocencia.

Por ejemplo, es probable que el testimonio producido por una entrevista de buena calidad sea fiable, *mientras que el obtenido mediante un interrogatorio coercitivo o deficiente no lo es* (puede ser reflejo de la sugestión más que de la propia memoria del testigo).

- Los entrevistadores deben poder defender la calidad de sus entrevistas.
- La mejor manera de hacerlo es respetar las directrices y la capacitación.

El papel de la investigación

- La investigación proporciona una base empírica para comprender, predecir y controlar cuándo es más probable que los testigos cometan un error;
- La principal aportación de la psicología ha sido estudiar los factores que aumentan y disminuyen la precisión de los testigos:
 - La calidad de la entrevista (tipos de preguntas utilizadas, rapport, etc.);
 - Las condiciones de codificación (iluminación, ruido, distancia, etc.);
 - El tiempo que transcurre entre que se presencia un suceso y se es entrevistado.
- Las directrices, basadas en la investigación psicológica científica, se utilizan a menudo para recoger y conservar las pruebas de los testigos.

Antes de continuar

- Vuelva a escribir los estados de EE.UU:
 - En la medida de lo posible, en un papel distinto del que utilizó la última vez;
 - No mire su primera lista
- ¿Fue fácil o difícil esta tarea?
- Compare su segunda lista con la primera:
 - ¿Recordaba más o menos?
 - ¿Recordó estados diferentes a su intento anterior?
 - ¿Son correctas todas sus respuestas?



- A menudo se interroga a los testigos más de una vez;
- La falta de consistencia se interpreta a veces como un diagnóstico de inexactitud o falta de credibilidad del testigo (es decir, la *inconsistencia sugiere mala memoria*);
- Sin embargo, existen distintos tipos de inconsistencia, de los cuales los dos primeros son totalmente normales:
 - *Comunicar información nueva que no se había comunicado originalmente;*
 - *Omitir información que se había comunicado originalmente;*
 - Contar un detalle que contradice otro detalle que se había informado originalmente

- Cada tipo de inconsistencia tiene una relación diferente con la probabilidad de que sea exacta:
 - La información entregada consistentemente es la más fiable;
 - Reportar nueva información es completamente natural, pero va en contra de nuestra comprensión de que olvidamos cosas con el tiempo (en lugar de recordar más). Estos nuevos detalles son muy precisos;
 - La información omitida normalmente se deja fuera porque no se considera importante y se ha olvidado;
 - Los detalles contradictorios son un problema. Uno de los dos, o ambos, están equivocados.



ETICA

Knowledge | Skills | Advocacy

Tarea de memoria nº 2

Ahora:

Responda a las siguientes preguntas sobre el atraco al banco:

1. Describa la moto del ladrón;
2. Describa lo que llevaba puesto el ladrón;
3. Describa la bolsa que llevaba;
4. ¿Algo peculiar en él?
5. Describa al cliente que fue amenazado con el arma.



Lo que nos dice sobre la exactitud probable:

- Al discutir las respuestas, ¿están todos de acuerdo?
- Una de las pruebas comúnmente aceptadas de la credibilidad de los testigos es la consistencia de la declaración de los testigos con lo que se acuerda, o se demuestra claramente por otras pruebas, que ha ocurrido.

La investigación lo demuestra:

- Los recuerdos de las personas sobre un *mismo* acontecimiento pueden diferir enormemente
- Así pues, la inconsistencia entre las declaraciones de los testigos es normal (dentro de lo razonable)
- Puede ser causado por:
 - Cambios en las señales de recuperación (¿diferentes entrevistadores que hacen preguntas diferentes?)
 - Cambios en lo que el testigo cree que se espera de él (¿pedir más información?)
 - Encontrar información posterior al acontecimiento (por ejemplo, hablando de recuerdos)

Al discutir las respuestas,
¿alguna vez confiaste más en la
memoria de tu colega que en la
tuya propia?

¿Por qué alguien podría recordar falsamente?

- Nuestros recuerdos son registros de nuestras experiencias e interpretaciones de los acontecimientos, no registros de los acontecimientos en sí (BPS, 2010) :se reconstruyen(Bartlett, 1935);
- Así, bastantes de nosotros podemos tener recuerdos vívidos que ya no creemos (Mazzoni, Scoboria & Harvey, 2010);
- Y somos todos propensos a recordar mal los acontecimientos, incluso cuando son significativos y personalmente relevantes para nosotros;

Por ejemplo..

"Recuerdo aterrizar bajo fuego de francotiradores. Se suponía que iba a haber algún tipo de ceremonia de bienvenida en el aeropuerto, pero en lugar de eso nos limitamos a correr con la cabeza gacha para subir a los vehículos y llegar a nuestra base."

Hillary Clinton, discurso en la Universidad George Washington,
17 mar 08.



"... cuando entramos en la sala, yo había visto este avión volar hacia el primer edificio... y ya sabes, pensé que era un error del piloto... de todos modos, estoy sentado allí, escuchando la información, y Andy Card vino y dijo: "América está bajo ataque"

Greenberg (2004)



El Al Boeing 747



- Octubre 1992
- El Boeing 747 de El Al se estrelló contra un bloque de pisos en las afueras de Ámsterdam y murieron los cuatro tripulantes y 47 personas en tierra



Crombag, Wagenaar & Van Koppen (1996)

- Estudio 1 = 45% (87/193) afirmaron haber visto la película y dieron más detalles sobre el tiempo que tardaba en declararse un incendio.
- Estudio 2 = 66% afirmaron haber visto la película y proporcionaron más detalles como
 - (i) el ángulo de impacto del avión contra el bloque de pisos
 - (ii) cuánto tiempo transcurrió hasta que se declaró el incendio
 - (iii) cuánto tardaron en llegar los servicios de emergencia
- Un problema... no existía ninguna película del momento del impacto.

ETICA

Knowledge | Skills | Advocacy



- Accidente de coche en el que murieron la princesa Diana, Dodi Fayed y su chofer (**44%**, Ost, Vrij, Costall & Bull, 2002)
- Cinta de vídeo del primer avión impactando contra la primera torre del World Trade Center (**73%**, Pezdek, 2003)



- Una película que muestra el hundimiento del transbordador Estonia (**55%**, Granhag, Stromwall & Billings, 2003)
- Imágenes de videovigilancia de la explosión en la discoteca Sari de Bali (**39%**, Ost, Hogbin & Granhag, 2006; **36%**, Wilson & French, 2006)



- Asesinatos de políticos holandeses (**66%**, Jelicic et al., 2005; **66%**, Smeets, Telgen, Ost et al., 2009)



- Noticias canadienses falsas (**el 95%** recordaba al menos una, Porter, Taylor & ten Brinke, 2008).
- Imágenes de videovigilancia de la explosión del autobús nº 30 en la plaza Tavistock el 7/7 (**39%**, Ost et al., 2008)



- Asesinato de la primera ministra sueca, Anna Lindh (**64%**, Sjoden, Granhag, Ost & Roos af Hjelmsäter, 2010).



- Los testigos que hacen declaraciones inconsistentes oherentes pueden ser inexactos en esas *partes específicas*, sin embargo, pueden ser exactos en el resto de su testimonio:
 - Esto se debe a que cada parte de un recuerdo complejo se procesa independientemente de las demás.
 - Por ejemplo, cometer un error o una contradicción sobre el aspecto de alguien no significa que esté equivocado sobre lo que hizo.

Desafíos de la investigación

- Establecer las características específicas de un recuerdo es clave - aunque no siempre es fácil.
- Esto se debe a que:
 - ... lo que podría parecer un recuerdo recuperado problemático podría no serlo (McNally & Geraerts, 2009) y...
 - ...lo que podría no parecer un recuerdo recuperado problemático bien podría serlo.

- Cuando los investigadores están llevando a cabo una entrevista con una víctima o un testigo, puede que para el denunciante no sea tan importante recordar a las personas a las que se lo ha contado durante el periodo transcurrido.

...Nos dirigieron hacia la víctima de un grave delito sexual gracias a un antiguo novio que se puso en contacto con el equipo de investigación al enterarse de la investigación sobre una persona conocida. Identificó a una víctima y una denuncia detallada, pero la víctima no se había presentado. La víctima, al ser abordada, no recordaba esta conversación, pero los detalles eran correctos".

Desafíos de la investigación

- Algunos testigos recuerdan algunas cosas, pero no todo, en el momento de la entrevista;
- Esto es perfectamente normal y no significa que estén mintiendo o que hayan cambiado su "historia";
- Para muchos, este tipo de cosas no son tan importantes en su mente como el recuerdo del incidente que se está investigando

Desafíos de la investigación

Sospechosos:

- Muchos presuntos delincuentes hablan en los interrogatorios, pero con muchas defensas:
- Recuerde que están en desventaja de memoria al igual que los testigos, pero ser imprecisos no debe ser visto como deliberado o que están mintiendo.

El proceso personal y profesional de Investigación y entrevistas

Adaptado por Oxburgh (2005; 2019) de Clarke & Roger (2002)



- Los recuerdos se reconstruyen;
- La memoria es falible y poco fiable;
- No hay relación entre consistencia y precisión;
- Interrogar adecuadamente es vital
- Sea consciente de sus propios prejuicios;
- Trate la memoria de una persona como la escena de un crimen.